

FICHE TECHNIQUE NEZ EN L'AIR - BULO

Espace scénique minimum: 6 m ouverture / 4 m profondeur / 3 m hauteur

Temps montage décor: 1 H / **démontage:** 30 min

Son: aucun équipement nécessaire

Lumières:

+ plein feux de base ambre clair (face, latéraux, contres) (gélamines indicatives : n° 2051-204 ambre)
+ face et latéraux froids (gélamines indicatives : bleu n° 141 + n°109 blanc lavande)

Prévoir le montage lumière et la répétition technique la veille du spectacle si possible.

Fiche technique indicative, adaptations possibles. **Tél: 06.84.36.83.57** (laisser message)

EFFETS LUMIERES

N° de l'effet	Description	Observations - Notes
1	Plein feux chaud (gélamines indicatives : n° 2051-204 ambre)	
2	Plein feux de base moindre intensité + face et latéraux froids (gélamines : 141 bleu + 109 blanc lavande)	

CONDUITE LUMIERES

Moment de l'effet	N° de l'effet	Temps	Observations - Notes
<u>Le steward entre en scène</u>			
Top (fondu) : sur l'entrée en scène, montée progressive	1	0'	
<u>Bulo s' « hypnotise »</u>			
Top (fondu) : sur balai balancé de droite à gauche, comme un pendule (transition progressive, max de l'effet sur balai immobilisé à la verticale) Préparation: Bulo s'est remis à balayé après sketch de la pompe à vélo.	2		
<u>Retour à la réalité</u>			
Top (sec) : Le balai tape contre la valise Préparation: Bulo tourne sur lui-même rapidement, le balai dans les mains à l'horizontale	1		
<u>Bulo s'envole</u>			
Top (fondu rapide) : sur « déséquilibres » du clown. Préparation : Bulo dit aurevoir de la main à l'avion qui décolle	2		
<u>Bulo atterrit</u>			
Top (fondu rapide) : sur "atterrissage" (Bulo s'accroupit) et fin musique Préparation: Bulo s'accroupit	1		
<u>Traversée de l' avion jouet</u>			
Top (fondu) : Après sortie de scène du clown avec balai et seau préparation : Bulo ramasse son balai et son seau après « atterrissage »	2		
<u>Retour « saluts »</u>			
Top (fondu) : Quand l'avion-jouet a fini de traverser la scène	1		